

N. 16.367
ANO XLVII

BOGOTÁ

Custa-nos dizer que com alguma apreensão vemos a América em caminho para a Conferência de Bogotá — quando queríamos apenas sentir o contentamento de ir singrando para mais seguras e firmes realidades americanas.

Algumas Repúblicas do Continente, com uma vivacidade em que transparecem demais as estratégias eleitorais de seus governantes, estão assumindo atitudes que se dizem ditadas por um americanismo feroz, que sem dúvida o são em parte, mas que pecam multiformemente pela maneira de exteriorizar-se, pelo ensajo em que se exteriorizam, e até pela interpretação do princípio em que se fundam.

E' pe' menos paradoxal que a Argentina e o Chile, não tendo sequer ainda delimitado o que dizem pertencer a ambos, clamem agora ofensas de soberania como herdeiros da Coroa Espanhola nos gelos polares, — enquanto Franco, que até reassumiu em si próprio esta Coroa, guarda um persistente e dissonante silêncio a respeito de Gibraltar. E' pe' menos paradoxal que Repúblicas geralmente prosperas, e sempre com terras em excesso para seus habitantes atuais, se lembrem de

converter agora a velha e envelhecida doutrina de Monroe numa espécie de reedição veementemente da teoria do espaço vital. Na hora em que por todo o mundo se combate certo nacionalismo exaltado e frenético, não poderemos desejar que este ressura na América precisamente com as características que se combatem. E haveremos de consentir que, para cúmulo, o transformem numa espécie de continentalismo fa-

ganhuído e hostil? Certamente que não. Mas penoso seria ter de chegar à êsse "não" em uma Conferência interamericana que, nesta hora do mundo, de-

veria dar um exemplo de harmonia pelo menos tão fricante quanto o da Conferência de Bruxelas. Desejável seria que as sementes do desacôrdo inevitável não chegassem até lá; no fim de contas, os que aqui e

além vêm esperando há um século ou mais, sem que por isso perdessem o sono e o patriotismo, podem esperar mais algum tempo, para além das definições de princípio.

Todo o mundo vê hoje nos

Estados Unidos uma nação poderosíssima, riquíssima, civilizadaíssima. Se chegou aonde chegou tendo enorme fronteira com um Domínio da Corôa Britânica, tendo ilhas britânicas ao longo de suas costas e em

frente do Canal de Panamá, — difícil será a qualquer nação americana demonstrar que a proximidade do poder britânico entrava ou afronta o seu progresso; a que bateu todos os records desse progresso se encontra encravada como nenhuma outra no mundo britânico.

Muito mais interessaria a toda a América sentir progressiva e plenamente integrado em seus alvos, pelo sentimento como pelo orgulho e como pelo amor.

mo peido espírito, o Canada. E certos rumos que se anunciam para a Conferência de Bogotá só poderiam determinar o seu afastamento. No fim de contas, com eficiência e orgulho, ele é um dos pilares e uma das tra-

ves measas do Império Britânico, com este ou com outro nome. Queremos excluir da América aquillo que nela é representado pelo Canadá? Não veremos a puerilidade de reivindicações a que a Inglaterra,

Se quisesse sorrir, poderia responder dando de presente meia dúzia de ilhas ao Canadá, para assim ficar tudo americano e continuar tudo no Império Britânico?

Se tornarmos aguerrida ban-

deira o velho sonho de que a América seja para os americanos, haverá vozes que o repletam em vários idiomas no Oriente Médio, procurando mandar para a América, em nome de um americanismo pro-

clamado assim, os americanos que ali recolhem o petróleo. Na hora em que, com vantagem para a segurança de nós todos, os americanos se instalam em bases no norte de África, deveremos criar conflitos e disputas

porque os filhos de um continente tem bases em outro continente? Não. Na hora em que o mundo inteiro se mobiliza contra o imperialismo russo, não poderíamos ver sem profunda preocupação a Central da Base

Não nos pesa na consciência nenhuma subserviência para

com a Inglaterra; e os rochedos da ilha da Trindade, se falassem, nos dariam razão. Mas não podemos deixar de repetir, embora com pena, que já em duas guerras mundiais a presença da Inglaterra nas Fal-

klands nos foi de um proveito que a sua ausência não nos teria trazido... Nem há americanismo que possa levar-nos a apolar a Venezuela quando recitamos a Gulana Inglesa; porque — à luz irrefragável da

Calma. Ponderação. Sentidos de coletividade continental e não de subletismo europeu.

mao de subjetivismo apaixonado. A construção de uma intimidade americana cada vez mais fraterna e fecunda. O clímax de uma unidade poderosa ante os imperialismos desolantes. — Esses deverão ser os passos da Confederação.

os marcos de la Conferencia de Bogotá, se nela quisermos er-
guer algum.

PROCELÁRIAS

vereiro de 1948... único-financeira dos... neste período su-
namental e confuso,
normal e humano,
da complexidade, e
a contraditória.
estruturou-se

por empenho, consentiam em deixar
dormir inconfortavelmente uma cida-
do, por uma noite somente, para
médica quantia de trinta dólares,
já ofereciam bônus de cinquenta, com ba-
nhelo e rádio, a menos a \$10 —
e o mundo se viu contrain-

dúca, o mundo se viu contrain-
do por uma inflação de preços em
precedentes.

Passada a euforia das primeiras
temperas de paz, dos bônus de gora-
e do impulso irresistível de cons-
parar, fosse o que fosse e ao preço

uma variedade de fatores que impulsionam o investimento. O primeiro é a busca objetiva de oportunidades. No entanto, a possibilidade de se obter lucros reais, após o investimento, é o fator mais importante. O empresário temerário não se preocupa com a situação da economia, mas sim com o momento e o preço do investimento. Ele não se preocupa com o futuro da economia, mas sim com o momento e o preço do investimento. Ele não se preocupa com o futuro da economia, mas sim com o momento e o preço do investimento.

[illegible][illegible]

em buscar entre-
lugar qualquer con-
dição de vida.
Títulos de Wall
se notavam ainda
e-lavai e nervosismo.
-lucrativa, sob a pressão
trabalhistas de seu
corredor dia na coti-
deza, e as instabilida-
des ofereceram nova queda,
se estabelecerem.
uma fase das estabi-
lidade, e uma simples e
do corretiva, como

na, apenas uma das muitas possibilidades de negócios que se abrem para o produtor brasileiro. (Semelhantemente a um, o termo, "produto de origem nacional", usado nos Estados da União, exceto Nevada, em cuja fanfarrista Reno há uma regra em cada esquina, além da qual o comércio não pode fazer mais do que vender o que nasce no Estado, os cascos dos cavalos se encharcam em Miami, e os produtos de 20 centavos de preço; desta data em diante, o comércio termina em claro, a política econômica é a de sempre.)

[illegible]

Avenida de Miami
de um milhão de
de artigos caros,
em índices de mudan-
de um milhão de
e gravatas de mil,
e quinhentos dólares
e de um mau gô-
se tornam prudentemente
do público (que
de um milhão de
— fosse como fosse, custasse o que
— fosse. As grandes nações indus-
de uma vitória, dos elementos de

em quantidade...) contrastes, caprichos e, em relativo, convulsões, a entrar, para uma zona de agitação feminina, onde os ministros, os deputados e os senadores ou com o conceito que aqui se usa, "up". É hostis que, de truita de lódas as guerras, do ciclo desencana tudo, mas realmente tudo, dependa. Dai a alta demanda de salários e do custo de produção em geral. É a crise, a crise, a crise, e encerrado, portanto, esse ciclo anormal, em que produzir era a consideração — não primordial e absorvente — mas fracionalista. Se estes levarem a melhor, em uma terra privilegiada, em que as possibilidades de produção são quase infinitas, teremos então de descer definitivamente da interdependência humana, pelo aumento da capacidade para prevenir e prevenir.

Eurico Penteado

**ERA ILUMINADA
O SEU SUB-SOLO**

vai adquirir um
troleiro

Carlos, da Bahia, o
Antônio Barreto, Fa-
cendário e engenheiro

DOENÇAS INTERNAS ESP
Estômago - Fígado - Intestino
NUTRIÇÃO

DR. ERNESTO CARNEIRO
Ed. Porto Alegre - 5.º andar,
Salas 507 e 510.
13 as 18 horas. Tel. 22-8852.

**"Associação dos Ex-combaten-
tes do Brasil"**

Hoje, às 14 horas, em sua sede à
avenida Augusto Severo, 112, a

**NOVO TREM NO RAMAL
DE MANGARATIBA**

A comear de hoje, um caráter es-
perança.

[illegible]

**O PRESIDENTE DA
REPUBLICA APRESENTOU
CUMPRIMENTOS AO NUNO
APOSTOLICO**

O presidente da república, por intermédio do chefe do Cerimonial Nacional, o ministro de Estado, o tenente-coronel Francisco d'Almeida

Brasil resolveu ainda alterar o horário do expresso para Mangaratiba. São — 7, que a partir de amanhã, 12 de maio, sairá às 22 horas e 23,30 horas, devendo chegar ao destino a 1.300 horas de segunda-feira.

O referido trem circular somente aos domingos e feriados, saindo de São — 6 (Expresso de Mangaratiba), também, a partir de amanhã e em todas as segundas-feiras.

ACABADA DE SER IN-

na sua companhia o
de Lima Araújo, di-
cional do Econômica e mem-
bro Executivo do C-

embargos compare-
cedentes do Conselho,
celino Ignácio de Ol-
veira, chefe de Serviços

de, enviou cumprimentos ao
nuncio apostólico, monsenhor Car-
lo Chiarlo, por motivo da passa-
gem do aniversário da corporação do
Pia XII.

NO CATETE

O presidente da República rece-
beu em despacho ontem os rai-
nistas da Fazenda e da Aeronáu-

ta, enviou cumprimentos ao
nuncio apostólico, monsenhor Car-
lo Chiarlo, por motivo da passa-
gem do aniversário da corporação do
Pia XII.

**VAO RECEBER A DIFERENÇA
DE VENCIMENTOS**

O presidente da República defie-
riu o pedido de datilógrafos, escri-
turários e oficiais administrativos

DEVE ULTIMAR SEUS TRABALHOS ATÉ 30 DE ABRIL

o ministro da Fazenda recomendou ao presidente da República providências no sentido de que a região desonerada da estruturação da Companhia Vale do Rio Doce termine seus trabalhos até o dia 30 de abril próximo.

do hoje o Curpo de
os fluminaes, fre-
ano por 80 profes-
does do Estado
do da turma o sr.
da Leite, secretario da

procedente de Napoles, entrou
no Estado, com pa-
gelos para o Rio e foi em transito
para Santos e portos do Prata, o
Estado do Rio Grande do Sul.
Entre estes ultimos estavam o com-
de representacao diplomatica argen-
tina no Turismo, ministro
Hardinge, e o conde Giuseppe Ma-
tarezo, industrial paulista que re-
gressa de uma viagem de estudos
pela Italia.

No Julo da 1a Vara Civil
Rais, Marques & Cia. Ltda., al-
de mande-
does ordenou a
de CR\$ 400,00,
5.000,00, requeriam a decreta-
do de a
estabelecida a Rua Cerqueira
Daltro, 128.

JOSÉ MATHEOS BOFIA
No Julo da 7a Vara Civil la-
do de

BRASIL
recebeu comunicação
do Brasil, desejando
que o navio
y México, chegará
oficialmente a Ilha
direta entre os

No condômino, abordado pela
de alguns anos
que possuem indústrias, agricultu-
e operários técnicos italianos de
e de outros países, a Itália, desde
primeira, caso cheguem a se ad-
com o nosso governo, transferir
para o Brasil, a fim de trabalhar
pelas. A questão da imigração
rent, concluiu, ainda impediu que
oficialmente a Itália, a fim de
criarmos e que o Brasil se con-
de outros países, a Itália, desde

no zoológico, nasceu o
da família, a Itália, desde
do negociante suíço, estabe-
leceu o zoológico, nasceu o
da família, a Itália, desde
36 — 1ª EDIÇÃO

TERESA HANCO LTDA
No Juízo da 3ª. Vara Cível e
Hanco Excezionali Ltda., desden-
do credor da firma Teresa Han-
co Excezionali Ltda., a qual, em
Mem. de 30, pela soma de 275.
000,00, a favor da mesma, a

alguns milhares de braços uteis. tação da falência.

INFORMACOES UTEIS | VIDA COMERCIAL

[illegible][illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

[illegible]

100

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

(continued)

100

NELSON EDDY - ILONA MASSEY
JOSEPH SCHILDKRAUT e LANCHESTER - Ilona MASSEY
Canção de Duas Vidas
NORTHWEST OUTPOST - DIREÇÃO: ALLAN DWYAN
UN FILM: REPUBLIC - 27 ACOMOD. COMPS. NACIONAIS
AVANT-PREMIERE - SÃO LUIZ

HOJE 2ª SEMANA
RAY MILLAND BARBARA STANWICK BARRY FITZGERALD
NO DESLUMBRANTE SUPER DRAMA:
CALIFORNIA
Technicolor

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR
PASSEIO COPACABANA TIJUCA
HOJE 2-5-7-30-10-15-20-25-30-35-40-45-50-55-60-65-70-75-80-85-90-95-100-105-110-115-120-125-130-135-140-145-150-155-160-165-170-175-180-185-190-195-200-205-210-215-220-225-230-235-240-245-250-255-260-265-270-275-280-285-290-295-300-305-310-315-320-325-330-335-340-345-350-355-360-365-370-375-380-385-390-395-400-405-410-415-420-425-430-435-440-445-450-455-460-465-470-475-480-485-490-495-500-505-510-515-520-525-530-535-540-545-550-555-560-565-570-575-580-585-590-595-600-605-610-615-620-625-630-635-640-645-650-655-660-665-670-675-680-685-690-695-700-705-710-715-720-725-730-735-740-745-750-755-760-765-770-775-780-785-790-795-800-805-810-815-820-825-830-835-840-845-850-855-860-865-870-875-880-885-890-895-900-905-910-915-920-925-930-935-940-945-950-955-960-965-970-975-980-985-990-995-1000-1005-1010-1015-1020-1025-1030-1035-1040-1045-1050-1055-1060-1065-1070-1075-1080-1085-1090-1095-1100-1105-1110-1115-1120-1125-1130-1135-1140-1145-1150-1155-1160-1165-1170-1175-1180-1185-1190-1195-1200-1205-1210-1215-1220-1225-1230-1235-1240-1245-1250-1255-1260-1265-1270-1275-1280-1285-1290-1295-1300-1305-1310-1315-1320-1325-1330-1335-1340-1345-1350-1355-1360-1365-1370-1375-1380-1385-1390-1395-1400-1405-1410-1415-1420-1425-1430-1435-1440-1445-1450-1455-1460-1465-1470-1475-1480-1485-1490-1495-1500-1505-1510-1515-1520-1525-1530-1535-1540-1545-1550-1555-1560-1565-1570-1575-1580-1585-1590-1595-1600-1605-1610-1615-1620-1625-1630-1635-1640-1645-1650-1655-1660-1665-1670-1675-1680-1685-1690-1695-1700-1705-1710-1715-1720-1725-1730-1735-1740-1745-1750-1755-1760-1765-1770-1775-1780-1785-1790-1795-1800-1805-1810-1815-1820-1825-1830-1835-1840-1845-1850-1855-1860-1865-1870-1875-1880-1885-1890-1895-1900-1905-1910-1915-1920-1925-1930-1935-1940-1945-1950-1955-1960-1965-1970-1975-1980-1985-1990-1995-2000-2005-2010-2015-2020-2025-2030-2035-2040-2045-2050-2055-2060-2065-2070-2075-2080-2085-2090-2095-2100-2105-2110-2115-2120-2125-2130-2135-2140-2145-2150-2155-2160-2165-2170-2175-2180-2185-2190-2195-2200-2205-2210-2215-2220-2225-2230-2235-2240-2245-2250-2255-2260-2265-2270-2275-2280-2285-2290-2295-2300-2305-2310-2315-2320-2325-2330-2335-2340-2345-2350-2355-2360-2365-2370-2375-2380-2385-2390-2395-2400-2405-2410-2415-2420-2425-2430-2435-2440-2445-2450-2455-2460-2465-2470-2475-2480-2485-2490-2495-2500-2505-2510-2515-2520-2525-2530-2535-2540-2545-2550-2555-2560-2565-2570-2575-2580-2585-2590-2595-2600-2605-2610-2615-2620-2625-2630-2635-2640-2645-2650-2655-2660-2665-2670-2675-2680-2685-2690-2695-2700-2705-2710-2715-2720-2725-2730-2735-2740-2745-2750-2755-2760-2765-2770-2775-2780-2785-2790-2795-2800-2805-2810-2815-2820-2825-2830-2835-2840-2845-2850-2855-2860-2865-2870-2875-2880-2885-2890-2895-2900-2905-2910-2915-2920-2925-2930-2935-2940-2945-2950-2955-2960-2965-2970-2975-2980-2985-2990-2995-3000-3005-3010-3015-3020-3025-3030-3035-3040-3045-3050-3055-3060-3065-3070-3075-3080-3085-3090-3095-3100-3105-3110-3115-3120-3125-3130-3135-3140-3145-3150-3155-3160-3165-3170-3175-3180-3185-3190-3195-3200-3205-3210-3215-3220-3225-3230-3235-3240-3245-3250-3255-3260-3265-3270-3275-3280-3285-3290-3295-3300-3305-3310-3315-3320-3325-3330-3335-3340-3345-3350-3355-3360-3365-3370-3375-3380-3385-3390-3395-3400-3405-3410-3415-3420-3425-3430-3435-3440-3445-3450-3455-3460-3465-3470-3475-3480-3485-3490-3495-3500-3505-3510-3515-3520-3525-3530-3535-3540-3545-3550-3555-3560-3565-3570-3575-3580-3585-3590-3595-3600-3605-3610-3615-3620-3625-3630-3635-3640-3645-3650-3655-3660-3665-3670-3675-3680-3685-3690-3695-3700-3705-3710-3715-3720-3725-3730-3735-3740-3745-3750-3755-3760-3765-3770-3775-3780-3785-3790-3795-3800-3805-3810-3815-3820-3825-3830-3835-3840-3845-3850-3855-3860-3865-3870-3875-3880-3885-3890-3895-3900-3905-3910-3915-3920-3925-3930-3935-3940-3945-3950-3955-3960-3965-3970-3975-3980-3985-3990-3995-4000-4005-4010-4015-4020-4025-4030-4035-4040-4045-4050-4055-4060-4065-4070-4075-4080-4085-4090-4095-4100-4105-4110-4115-4120-4125-4130-4135-4140-4145-4150-4155-4160-4165-4170-4175-4180-4185-4190-4195-4200-4205-4210-4215-4220-4225-4230-4235-4240-4245-4250-4255-4260-4265-4270-4275-4280-4285-4290-4295-4300-4305-4310-4315-4320-4325-4330-4335-4340-4345-4350-4355-4360-4365-4370-4375-4380-4385-4390-4395-4400-4405-4410-4415-4420-4425-4430-4435-4440-4445-4450-4455-4460-4465-4470-4475-4480-4485-4490-4495-4500-4505-4510-4515-4520-4525-4530-4535-4540-4545-4550-4555-4560-4565-4570-4575-4580-4585-4590-4595-4600-4605-4610-4615-4620-4625-4630-4635-4640-4645-4650-4655-4660-4665-4670-4675-4680-4685-4690-4695-4700-4705-4710-4715-4720-4725-4730-4735-4740-4745-4750-4755-4760-4765-4770-4775-4780-4785-4790-4795-4800-4805-4810-4815-4820-4825-4830-4835-4840-4845-4850-4855-4860-4865-4870-4875-4880-4885-4890-4895-4900-4905-4910-4915-4920-4925-4930-4935-4940-4945-4950-4955-4960-4965-4970-4975-4980-4985-4990-4995-5000-5005-5010-5015-5020-5025-5030-5035-5040-5045-5050-5055-5060-5065-5070-5075-5080-5085-5090-5095-5100-5105-5110-5115-5120-5125-5130-5135-5140-5145-5150-5155-5160-5165-5170-5175-5180-5185-5190-5195-5200-5205-5210-5215-5220-5225-5230-5235-5240-5245-5250-5255-5260-5265-5270-5275-5280-5285-5290-5295-5300-5305-5310-5315-5320-5325-5330-5335-5340-5345-5350-5355-5360-5365-5370-5375-5380-5385-5390-5395-5400-5405-5410-5415-5420-5425-5430-5435-5440-5445-5450-5455-5460-5465-5470-5475-5480-5485-5490-5495-5500-5505-5510-5515-5520-5525-5530-5535-5540-5545-5550-5555-5560-5565-5570-5575-5580-5585-5590-5595-5600-5605-5610-5615-5620-5625-5630-5635-5640-5645-5650-5655-5660-5665-5670-5675-5680-5685-5690-5695-5700-5705-5710-5715-5720-5725-5730-5735-5740-5745-5750-5755-5760-5765-5770-5775-5780-5785-5790-5795-5800-5805-5810-5815-5820-5825-5830-5835-5840-5845-5850-5855-5860-5865-5870-5875-5880-5885-5890-5895-5900-5905-5910-5915-5920-5925-5930-5935-5940-5945-5950-5955-5960-5965-5970-5975-5980-5985-5990-5995-6000-6005-6010-6015-6020-6025-6030-6035-6040-6045-6050-6055-6060-6065-6070-6075-6080-6085-6090-6095-6100-6105-6110-6115-6120-6125-6130-6135-6140-6145-6150-6155-6160-6165-6170-6175-6180-6185-6190-6195-6200-6205-6210-6215-6220-6225-6230-6235-6240-6245-6250-6255-6260-6265-6270-6275-6280-6285-6290-6295-6300-6305-6310-6315-6320-6325-6330-6335-6340-6345-6350-6355-6360-6365-6370-6375-6380-6385-6390-6395-6400-6405-6410-6415-6420-6425-6430-6435-6440-6445-6450-6455-6460-6465-6470-6475-6480-6485-6490-6495-6500-6505-6510-6515-6520-6525-6530-6535-6540-6545-6550-6555-6560-6565-6570-6575-6580-6585-6590-6595-6600-6605-6610-6615-6620-6625-6630-6635-6640-6645-6650-6655-6660-6665-6670-6675-6680-6685-6690-6695-6700-6705-6710-6715-6720-6725-6730-6735-6740-6745-6750-6755-6760-6765-6770-6775-6780-6785-6790-6795-6800-6805-6810-6815-6820-6825-6830-6835-6840-6845-6850-6855-6860-6865-6870-6875-6880-6885-6890-6895-6900-6905-6910-6915-6920-6925-6930-6935-6940-6945-6950-6955-6960-6965-6970-6975-6980-6985-6990-6995-7000-7005-7010-7015-7020-7025-7030-7035-7040-7045-7050-7055-7060-7065-7070-7075-7080-7085-7090-7095-7100-7105-7110-7115-7120-7125-7130-7135-7140-7145-7150-7155-7160-7165-7170-7175-7180-7185-7190-7195-7200-7205-7210-7215-7220-7225-7230-7235-7240-7245-7250-7255-7260-7265-7270-7275-7280-7285-7290-7295-7300-7305-7310-7315-7320-7325-7330-7335-7340-7345-7350-7355-7360-7365-7370-7375-7380-7385-7390-7395-7400-7405-7410-7415-7420-7425-7430-7435-7440-7445-7450-7455-7460-7465-7470-7475-7480-7485-7490-7495-7500-7505-7510-7515-7520-7525-7530-7535-7540-7545-7550-7555-7560-7565-7570-7575-7580-7585-7590-7595-7600-7605-7610-7615-7620-7625-7630-7635-7640-7645-7650-7655-7660-7665-7670-7675-7680-7685-7690-7695-7700-7705-7710-7715-7720-7725-7730-7735-7740-7745-7750-7755-7760-7765-7770-7775-7780-7785-7790-7795-7800-7805-7810-7815-7820-7825-7830-7835-7840-7845-7850-7855-7860-7865-7870-7875-7880-7885-7890-7895-7900-7905-7910-7915-7920-7925-7930-7935-7940-7945-7950-7955-7960-7965-7970-7975-7980-7985-7990-7995-8000-8005-8010-8015-8020-8025-8030-8035-8040-8045-8050-8055-8060-8065-8070-8075-8080-8085-8090-8095-8100-8105-8110-8115-8120-8125-8130-8135-8140-8145-8150-8155-8160-8165-8170-8175-8180-8185-8190-8195-8200-8205-8210-8215-8220-8225-8230-8235-8240-8245-8250-8255-8260-8265-8270-8275-8280-8285-8290-8295-8300-8305-8310-8315-8320-8325-8330-8335-8340-8345-8350-8355-8360-8365-8370-8375-8380-8385-8390-8395-8400-8405-8410-8415-8420-8425-8430-8435-8440-8445-8450-8455-8460-8465-8470-8475-8480-8485-8490-8495-8500-8505-8510-8515-8520-8525-8530-8535-8540-8545-8550-8555-8560-8565-8570-8575-8580-8585-8590-8595-8600-8605-8610-8615-8620-8625-8630-8635-8640-8645-8650-8655-8660-8665-8670-8675-8680-8685-8690-8695-8700-8705-8710-8715-8720-8725-8730-8735-8740-8745-8750-8755-8760-8765-8770-8775-8780-8785-8790-8795-8800-8805-8810-8815-8820-8825-8830-8835-8840-8845-8850-8855-8860-8865-8870-8875-8880-8885-8890-8895-8900-8905-8910-8915-8920-8925-8930-8935-8940-8945-8950-8955-8960-8965-8970-8975-8980-8985-8990-8995-9000-9005-9010-9015-9020-9025-9030-9035-9040-9045-9050-9055-9060-9065-9070-9075-9080-9085-9090-9095-9100-9105-9110-9115-9120-9125-9130-9135-9140-9145-9150-9155-9160-9165-9170-9175-9180-9185-9190-9195-9200-9205-9210-9215-9220-9225-9230-9235-9240-9245-9250-9255-9260-9265-9270-9275-9280-9285-9290-9295-9300-9305-9310-9315-9320-9325-9330-9335-9340-9345-9350-9355-9360-9365-9370-9375-9380-9385-9390-9395-9400-9405-9410-9415-9420-9425-9430-9435-9440-9445-9450-9455-9460-9465-9470-9475-9480-9485-9490-9495-9500-9505-9510-9515-9520-9525-9530-9535-9540-9545-9550-9555-9560-9565-9570-9575-9580-9585-9590-9595-9600-9605-9610-9615-9620-9625-9630-9635-9640-9645-9650-9655-9660-9665-9670-9675-9680-9685-9690-9695-9700-9705-9710-9715-9720-9725-9730-9735-9740-9745-9750-9755-9760-9765-9770-9775-9780-9785-9790-9795-9800-9805-9810-9815-9820-9825-9830-9835-9840-9845-9850-9855-9860-9865-9870-9875-9880-9885-9890-9895-9900-9905-9910-9915-9920-9925-9930-9935-9940-9945-9950-9955-9960-9965-9970-9975-9980-9985-9990-9995-10000-10005-10010-10015-10020-10025-10030-10035-10040-10045-10050-10055-10060-10065-10070-10075-10080-10085-10090-10095-10100-10105-10110-10115-10120-10125-10130-10135-10140-10145-10150-10155-10160-10165-10170-10175-10180-10185-10190-10195-10200-10205-10210-10215-10220-10225-10230-10235-10240-10245-10250-10255-10260-10265-10270-10275-10280-10285-10290-10295-10300-10305-10310-10315-10320-10325-10330-10335-10340-10345-10350-10355-10360-10365-10370-10375-10380-10385-10390-10395-10400-10405-10410-10415-10420-10425-10430-10435-10440-10445-10450-10455-10460-10465-10470-10475-10480-10485-10490-10495-10500-10505-10510-10515-10520-10525-10530-10535-10540-10545-10550-10555-10560-10565-10570-10575-10580-10585-10590-10595-10600-10605-10610-10615-10620-10625-10630-10635-10640-10645-10650-10655-10660-10665-10670-10675-10680-10685-10690-10695-10700-10705-10710-10715-10720-10725-10730-10735-10740-10745-10750-10755-10760-10765-10770-10775-10780-10785-10790-10795-10800-10805-10810-10815-10820-10825-10830-10835-10840-10845-10850-10855-10860-10865-10870-10875-10880-10885-10890-10895-10900-10905-10910-10915-10920-10925-10930-10935-10940-10945-10950-10955-10960-10965-10970-10975-10980-10985-10990-10995-11000-11005-11010-11015-11020-11025-11030-11035-11040-11045-11050-11055-11060-11065-11070-11075-11080-11085-11090-11095-11100-11105-11110-11115-11120-11125-11130-11135-11140-11145-11150-11155-11160-11165-11170-11175-11180-11185-11190-11195-11200-11205-11210-11215-11220-11225-11230-11235-11240-11245-11250-11255-11260-11265-11270-11275-11280-11285-11290-11295-11300-11305-11310-11315-11320-11325-11330-11335-11340-11345-11350-11355-11360-11365-11370-11375-11380-11385-11390-11395-11400-11405-11410-11415-11420-11425-11430-11435-11440-11445-11450-11455-11460-11465-11470-11475-11480-11485-11490-11495-11500-11505-11510-11515-11520-11525-11530-11535-11540-11545-11550-11555-11560-11565-11570-11575-11580-11585-11590-11595-11600-11605-11610-11615-11620-11625-11630-11635-11640-11645-11650-11655-11660-11665-11670-11675-11680-11685-11690-11695-11700-11705-11710-11715-11720-11725-11730-11735-11740-11745-11750-11755-11760-11765-11770-11775-11780-11785-11790-11795-11800-11805-11810-11815-11820-11825-11830-11835-11840-1184

CINEMA

Londres, (ONA) — Há poucos dias um cinema britânico fechou suas portas. Razão: não tinha filmes para apresentar. Mas recentemente, o diretor de uma cadeia de casas de espetáculos deste país anunciou que passaria a apelar mais para o olho do que para a tela. Mas uma vez a causa foi a fome de filmes. Em mesmo tempo, fabulosos decretos estavam sendo feitos aos comediantes americanos Danny Kaye, que está batendo recordes de bilheteria no Palladium, "music-hall" de primeira classe de Londres. Os empreendedores queriam Danny para "tourneaus" pelos teatros de provin-

do, de Spencer Tracy: 1938: "Dinamita", de Wendy Hiller e Leslie Howard; 1940: "A Cadeia", de Robert Donat; e "O Leão tem asas", de Merle Oberon; 1940: "Rebecca", de Laurence Olivier; 1941: "Correspondente Estrangeiro", de Joel McCrea; e "Ninotchka", de Greta Garbo; 1941: "Paradeiro", de Eric Portman; "O Grande Ditador", de Charlie Chaplin, e "Pimpelina Escarlate", de Leslie Howard; 1942: "Rosa de Gerânio", de Greer Garson; e "O Primeiro dos Homens", de Leslie Howard.

«Como era verde o meu vale», de Walter Pidgeon e Jeanette MacDonald, do Passado», de Ronald Colman;

da. Mais uma vez a razzia está em ação. Menos de dez semanas, e já não menos que se quebre o impasse atual entre o governo britânico, acerrimamente premido pela falta de dólares, e Hollywood, não haverá filmes em quantidade suficiente para manter abertas as casas de espetáculo.

Os fatos são simples. Em meados do ano passado o governo desconfeitou-se com o agravamento de sua penúria de dólares e decidiu tributar as rendas dos filmes estrangeiros em 75 por cento. Anteriormente, a

COSSA INTACTA; ROSA NINA, de George Cukor; O GIGANTE DO MAR, de Philip Boyag; 1941: "Por quem os nós dobram", de Ingrid Bergman; "E os bons saíram", de Cella Goll; 1940: "A Canção de Bernadette", de Jennifer Jones; 1940: "O Sétimo Anel", de James M. H. Lee; 1939: "Das Sete Luas", de Phyllis Calvert; "Uma Velha Amizade", de Eileen Davis; 1936: "A Mulher Malvada", de Margaret Lockwood; "O Incidente de Piccadilly", de Noel Coward; "Os Sinos de Santa Maria", de Bing Crosby.

infletores vinha gastando 63.510 dólares anualmente com direitos autorais em filmes norte-americanos. Hollywood replicou como uma mola que se dispara. Ordenou um buletim de retaliação. Não se enviar mais filmes algum para a Inglaterra. Mas a vantagem parecia estar do lado dos ingleses, porque se os ingleses, em caso de necessidade, podem passar sem filmes norte-americanos, Hollywood não pode cobrir suas despesas sem os bilhões de paucos pagos nos cinemas britânicos pelo produto de Hollywood. Essa rendia sempre força um complemento necessário para Hollywood.

Que vão fazer os exibidores britânicos para vencer a dificuldade? E podem vencer? No momento não tinham para as perspectivas da bilheteria nos próximos meses com pessimismo. A indústria britânica não chegara a produzir 50 películas de longa metragem em 1946, no ano em que a produção americana chegou a 240.

Enquanto escrevo este artigo, consta

Deve-se acentuar que os anos de 1943 e 1944 foram os de maior êxito de um deslocamento da preferência do público para os filmes britânicos, expandindo-se que essa tendência se confirme até o fim da guerra. Os filmes britânicos sejam muito menos agora do que eram, os observadores acreditam na tendência de sempre ter um certo declínio, tanto na quantidade quanto na qualidade dos mesmos, o que pode prejudicar a preferência do público por esse produto doméstico. Recentes financiadores sofridos pelas organizações produtoras desanimam, no que se diz, oerversores de capitais nasas indústria. Tomados em conjunto, esses dois fatos poderiam prejudicar a indústria britânica. O volume da produção pode não durar muito, a menos que surjam outros filmes dos cineastas britânicos conhecidos do cinema, tais como "The Third Man" e "The Spirit".

Assim, na Inglaterra, o impasse pode voltar-se sobre si mesma, prejudicando a própria indústria britânica.

João Sobrinho não trôim", com que "Teatro do políptico na trena", das erlan-
das da União dos D. de Jesus pa-
ra o Brasil, e o filme "O último dia
do último domingo de Abril, no palco
do Fenix".

Os outros intérpretes saem-se bem,
destacando-se Penna, Delaguer, He-
lena Helena, Dea Selva, Afonso
de Azevedo.

O espetáculo de poesia de Hen-
riette Morin — As 21 horas de
corrente elétrica — será realizado em
uma noite, com o texto de Henriette
da A. B. I., Henriette
torcinou apresentada pelo "Os
Amigos do teatro", realizando um
grande sucesso, com o texto de pe-
tudo de arte incluí poemas de Mus-
set, Richepin, Machado de Assis,
Alfaro, e outros.

Ainda agora há apenas um resta-
mento-americano passando pelos ci-
nemas brasileiros, e é o filme "The
West End londrino". Referindo-se

que as calças-fortes de Wardour
Street, o filme "The West End lon-
drino", tem apenas dois dias de
filmes por exibir, de procedência
norte-americana.

Quando o caso é passar
novamente filmes conhecidos. Mas,
como diz um semanário londrino, aí
é que o tiro sai pela culatra. Diz
essa revista: "Há 40 anos os fre-
quentadores de cinema têm ouvido
que cada filme é a última e melhor
obra de um autor, e se isso não se
repetisse, a novidade desaparece quase.
O público frequenta de cinema bri-
tânico e europeu, mas não se dá con-
ta de que a maioria dos filmes são
mero suficiente para conservar
bons os teatros? E' o que resta
para fazer?"

CINEMA NA A. B. I.

Ná próxima sessão cinematográ-
fica da A. B. I., dedicadas aos asso-
ciados e suas famílias, e realiza-
ção de uma festa beneficente, às 8
horas, a Associação Brasileira de
Imprensa apresentará o filme "Ca-
pitães de Pedra".

Eugenia Celso e outros atores brasileiros e franceses. Na segunda edição, o diretor português fez uma "A voz Humana" de Jean Cocteau, adaptado por Bandeira Duarte. Os ingressos encontram-se à venda na loja da Associação Cultural do Rio de Janeiro.

Vicente Cellistino no Teatro Carlos Gomes — Nos espetáculos de teatro, o diretor português voltou ao palco, no Teatro Carlos Gomes, da Companhia Paschoal Segreto, com o drama "Deus e a Natureza" de Victor Hugo, em versão de Eugénio Ionesco.

Sombramente à grande fome de filmes que se anuncia, a "New York Times" diz que os produtores vão fazer enquanto Cripps e Hollywood não resolvem suas disputas. A semana passada, a imprensa escreveu que, em 1938 e 1939, o produtor francês, de 1938 a 1946, está sendo ligeiramente nervoso. É uma seleção dos melhores filmes classificados em primeiro lugar cada ano pelo jornal cinematográfico "Klimatograph Weekly".

"Brance de Neve", de Walt Disney; "Um Yank em Oxford", de

entre outros. O ingresso far-se-á como a apresentação da cartela social, exclusivamente.

ACORDO ANGLO-AMERICANO

Londres, 12 (A. P.) — 3 Harold Wilson, presidente do Conselho Britânico, assinou um acordo sobre filmes cinematográficos com Eric Johnston, presidente da Associação Americana de Produtores de Filmes. O acordo prevê a redução das importações de películas

Robert Taylor, e "Marjui Intrepi-1 norte-americana pela inglaterra. apresentará a platéia carioca sua criação no personagem de "Padre Inimigo", trabalho da obra Cultural da Academia Brasileira de Letras. Nos outros papéis veremos os artistas de Conhemba, como Nelma Costa, Francisco Moreno, Isa Rodrigues, Alzira Rodrigues e os alunos do curso de teatro da Universidade Celetino cantará a "Ave Maria" de Schubert. Os espetáculos serão por sessões, com uma recepção adicional para o público. Quinta-feira, sexta e sexta-feira do Palácio, verão

TELEGRAMAS AO CRONISTA

"Respeito sua crítica restrições meus sapatos verniz a tarde considerando que seus pupilas "Inês de sapatos verniz" e "marrons melas" sempre espero reconheça que tem se eu erro de horas o seu fol de séculos. — Orlando Gomes

SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS

Em resposta ao apêlo feito no governador da Bahia e ao prefeito de Salvador, a Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, por meio de seu presidente, o Sr. João de Deus, agradece a iniciativa e declara que a Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, fundada em 1914, tem o prazer de declarar que a sua finalidade é a de promover a cultura e a arte brasileira, e que a sua atuação se dá no âmbito da literatura e do teatro.

Atendemos pedidos pelo Rêemóris, para a Caixa Postal — 2.335 — RIO

**Cera Royal usada uma vez,
Mais um amigo e mais um trequês.**

CARTÃO DE HOJE:

tor, de um teatro em condições de brechen a grave lacuna de que se ressente a representação capital balano, desde a data em que desapareceu, devendo pelas chamadas, o antigo e tradicional Teatro São

O projeto de novo teatro, a ser sedificado na praça 2 de Julho, alcançou o cargo dos arquitetos

CINELANDIA

Capitão - Messem pamatemo
Jornal e variedades
Imperio - Etad e fina
No Caminho - Mercador
lucões
Odeon - A mulher oculta
Odeon - A mulher oculta

Monte Castelo - Deloitos mar
tira
Monte Castelo - Cancão inasquev
Moderno - Fantasma apalixado
National - Entre a cruz e a
padã, e Alerte mexicana
Odeon - California
Odeon - De Terra dos homem
maus
Francisco-Vitor - Dois vocat

[illegible][illegible]

nalmente, a fim de que os visitantes possam conhecer algo dos mistérios do ensino da Grã-Bretanha. Foram organizadas visitas à Faculdade de Engenharia da Universidade de Manchester e ao Instituto Shirley, onde será examinado o equipamento há pouco designado para a indústria atômica.

MUSEU IMPERIAL
Secundo dados fornecidos pelo

São José - Olhai os lirios do campo

BAIRROS - SUBURBIOS
Alpha - Tensão em Shanghai
America - Drualidade
Americano - Romance no México
Apelo - O homem que elutou a consciência
Austria - Califórnia
Avenida - Mares da China
Hondura - Condenado
Hollidayer - O filho de Bar-

GOVERNADOR
Itamar - Rival subline
NITERÓI
Eden - A dama de Jade
Jernat - Deliciosa mentira
Imperial - Lembra-te daquele
Odeon - De Huslo (também vive)
CAXIAS
Caxias - Romance e fantas-

da direção, o Museu Imperial, em Petrópolis, foi visitado, durante o mês do fevereiro lindo, por 9.051 visitantes, os quais se quiseram visitar coletivas, doando-as à Faculdade de Medicina da Universidade da Bahia, ministro Vaz de Melo e senador Artur Bernardes e a Departamento de Fomento do Estado de Engenharia da Universidade do Rio Grande do Sul. No mesmo mês, o Museu recebeu as seguintes doações:

doação

Benito Ribeiro — O tempo não para
 Carlos — Deliciosa mentira
 Gutierrez — No trampolim da
 Cavalcanti — Ao ruir dos tambores
 — Romance no México
 — Mexicanas
 Florinda — Espelho d'ama
 Florinda — Deus me deu um amigo
 Glória — Tânia a deusa das

PETROPOLIS

Capitão — Virtude selvagem
 M. Pedro — Lembra-te da saúda
 Inlupa — Bonita como nu
 Petrópolis — O fim ou o princípio

TEATROS

Carlos Gomes — Maria fumaça
 (tínstine) — 42-4320
 Glória — O tigre
 (tínstine) — 42-9477
 Municipal — 22-2885

[illegible]

O MARCO E O CIGARRO
